

I particolari sull'arresto di Tullio Murri

(Nostri telegrammi particolari da Ala, Como e Bologna).

tecido del Congresso d'Imola. Le mure del 1.º settembre, dalle 20 alle 24, dimisero alla sezione socialista (Società operaia), sulla facciata intransigente da notturni ad Imola. Nel mattino del 2, nell'appartamento della Bonaldi, fu visitato dal dottor Secchi.

Alle ore 14 il Tullio si trova al Consiglio provinciale, funzionando da segretario, quando lo si venne ad avvisare del foltissimo arrivo dell'appartamento. Con l'autorità propria assistito alla scoperta del cadavere. Il suo contegno fu impunito. Il giorno seguente si interessò a scoprire se si trattava del furto o del delitto, apparando sempre dal conto.

Il mattino del 4 regolo i conti della Sezione socialista, di cui era cassiere. Nel pomeriggio parti collo il padre, la sorella e il fratello per la Svizzera. Lungo il viaggio, dopo una breve sosta a Ginevra, si recò a

Il 12 ottobre la denuncia del padre alla Autorità.

Gli amici colgono che il Tallo possa essere venuto nel frattempo a Bologna. Tallo più gli si sarebbe recato a Fermo o a Reggiolina.

L'INTERMEDITA.

Il Murri, essendo stato arrestato su territorio austriaco, deve rimanere a disposizione della Austria austriaca ma che non saranno espulsi le persone per ottenere la sua estradizione.

• • •

Ci telegrafano da Bologna, 13 ore 33,30:

La prima notizia è che il Tallo Murri giungerà a Bologna verso le ore 10, per mezzo di un telegramma del prefetto di Verona.

Ossedo telegramma era stato spedito allo stesso momento, o uno di insieme con abbia potuto impiegare 4 ore a giungere a Bologna.

La notizia, se aveva impiegato qualche tempo per giungere sin qui, si spura lavoro con una rete di telegrafisti in città, smettendo l'intermissione giornaliera.

Siccome cantavano i particolari dell'arresto, ognuno lo commentava e l'annunciava in un modo diverso; ma non per questo scuriva il suo silenzio. E poi, per quel giro pessimo da due giorni l'andava ripetendo che si Muri si bruciava nascosto a Bologna.

Il professor Agostino Murri apprese la notizia dell'arresto del figlio verso le 10,30, martedì 16 luglio. Ma lui non era ancora più amareggiato come ieri, quando se ne discorse alla pressata in Bologna dell'avv. Tullio.

Il potere male non ebbe più forma di pregegnere e, anzi, abbattuto, deriso, parei «letto» e «scritto» per gli studenti, con sentimenti, da un attacco di febbre.

Oggi il giudice istruttore uscirà le testimonianze circa l'episodio di Cavallotti dei Fatti, o domani interverrà solamente il dottor Pire e, domani riprirò le testimonianze.

giornalisti, dorcendoci recato in carcere per interrogare il Naldi e la Teodolinda Mari.

Nuovo religio del Naldi si ritrovano del razionalismo macchiato: si suppone che il tratto di sangue, e domani si cingherà una perizia. Ma dim per descriverla.

LA FRATTA MORALE DELLA BONINTE.
LE INCHIESTE.

La sarta Boninti, tempo fa, minacciata di abbandonare del Tello, miracoli di avvicinare, mentre ora potè stabilirsi che aveva ammorzato ammorz e non trascurava nessuno il provvedere a se e a tutti.

Il procuratore generale Baracchini condannò poi proprio giustamente il giudice Neri di

tenere-collaborare dei carabinieri Amari ed i giudici Stannasi, Tinti e Cuerra. Si crede profondamente alle indiscrezioni avvenute nell'ispezione.

CIO CHE FARÀ UN AMICO
SCALIA FAMIGERA MURRI.

Ci telegrafano da Como 19, ore 24:

La Provincia di Como pubblicherà domani mattina questo racconto di un redattore: «Ieri, salendo a Brunate, ho trovato sul carrozzone della funicolare una persona che è in molta dissonanza con i Murri e che mi ha detto a Bologna di questi giorni devo avere parlato con qualcuno e che devo avere saputo qualche particolare, che può essere di qualche importanza. La persona ha molta confidenza anche con la nostra conversazione è caduta sul gravissimo delitto, che oggi occupa una Bologna notanto, ma Italia tutta. Il mio amico mi disse

« Passando a discorrere d'altro, Tullio Murri disse al suo interlocutore che era deciso a prendere moglie o che intendeva di fidanzarsi con una delle più ricche e distinte signorine di Rimini (credo figlia uenica), e soggiunse, di fare questo per mettersi in

uno stato di tranquillità e di quiete. Anzi, sempre a proposito del fidanzamento, Tullio Murri si recò da un oroscopo, che lavora privatamente in casa, per combinare il rimbombare d'un anello e perdere un gioiello da regalare alla signorina, che doveva essere sua fidanzata.

« Ho chiesto al mio amico se poté che dopo che il delitto era stato scoperto il Murri fosse preoccupato, ed egli mi ha risposto che non gli pareva; solo, quando fu in casa dell'oroscopo, Tullio Murri si gettò addosso su un divano, ma tale gesto fu così semplice da non essere stato osservato da nessuno ».

«I due fratelli avevano un unico amico, ri-
giunto per l'Italia, quando apprese dei giur-
diali che il Boncompagni era stato trovato mo-
rto nel palazzo, inviò subito un discepolo a
Tullio Murri. Dopo alcuni giorni passò a Bo-
logna, e precisamente il giorno in cui il pro-
fessore Augusto Murri aveva denunciato ac-
ciglio: si recò al villino Murri, ma il professore
aveva detto che non c'era. Il discepolo, ap-
prezzando l'occasione, si era recato a casa
dei suoi invidi. Mi ha confermato il mi-
sericordioso che il prof. Murri voleva suicidarsi
e che in una settimana si spazzava. Quanto al
Tullio Murri, mi ha detto che lo ha rite-
nuto sempre un giovane di cuore, e quanto alla
contessa Toccolini, esclamando che anni me-

«Giustamente poco dopo le ore 13 ha notizia che Tallo Marri era stato arrestato ad Alghero dopo essersi affrettato a romanizzare glielo, ed egli mi ha detto: «Non ci ha fatto in detto caso».

L'ESPOSIZIONE D'ARTE DECORATIV

ARTE D'ECCEZIONE

Nell'attuale mostra torinese le male e premeditate, fra tutto, un carattere più spietato e più imprudente di originalità senza contranto, le prime due della sezione.

Il visitatore, che, senza nulla conoscere questa speciale arte decorativa che soltanto da pochi anni fiorisce a Glasgow, entra nella sala ideata da Charles R. Mackintosh e

La moglie Margaret Mac Donald Mackintosh, che nasce poi in quella di quei decoratori a tutti i coniugi T. Herber e Franco Mac Nally, non può non provare un'impressione di stupore. E, di vero, quelle pareti verniciate a bianco e adornate di sottili rubeschi colorati o color di viola, quei mobili levigati e lucidati, quei figurati pannelli d'argento e di rame lavorato a sbalzo, quelle piccole lampade elettriche formate di rettangoli di vetro colorato e di piastrelle argentate, asposi-
zionati e sottili fili metallici proiettati

Be questo visitatore possiede una me-

personale, in un secondo momento, ridotto a un'idea di "spazio", che si avvia a prelevare le spalle e, se avrà la pretesa di affermare di essere una persona arguta, tenta un motto di cui andrà poi orgoglioso per gli arrivi durante tutto il tempo dell'amparo. Se si invece uno spirito intinto di un bianco ed abilitato ad ammirare prima ancora che accendere, per natura, ha bisogno di contraddittorio e per questa via di acrobazie burocratiche, darà fuori discorsi di un ottimismo. Ma potrà, a fortuna, anche essere un uomo d'intelligenza equilibrata, senza o colla; che, abilitato a visualizzare le proprie impressioni ed a controllare le sue emozioni, si avvia a parlare ed a modificare al lume della critica.

Egli dunque dovrà riconoscere la poezia piena di quello enorme, sepolcro a nicchie, uno schiacciato e scabato e di quei fragili e umuoli tavolini; nonché l'eccessiva artificialità della decorazione rigidamente utilizzata, ed estremamente allegorica, dello stavo re sempre in aria e dei masai di fiori formati sbocchi, di fili di ferro e di battenti di velluto, d'altra parte, egli non potrà non rievocare

Ugo Ojetti, in un momento di severa
cracida ed ingiuria, ha esclamato: « Tu
questo non è aria nuova, anzi non è aria
Egli, per solito giudice acuto ed accorto,
stavolta, a parer mio, sbagliato: questi se-
non sono punti, come egli vorrebbe fa-

vedere, dei mistificatori e dei contraddittori. Ma sono dei cerebrali raffinati, i quali, malati di mazzette ed invaghiti di ambrosia, hanno amalgamato vecchi elementi egizii, selenitici, giapponesi ed indiani e con elementi ultra-moderni, forniti da quell'originalissima artista che è stato Aubrey Beardsley, di circa due anni fa parla largamente in chiave medievale coloniale, o sono riusciti a creare una speciale arte decorativa d'eccezione, dedicata grazia femminile e di sottile efficacia suggestiva, poco adatta di sicuro, nella

Non bisogna però credere che nella stessa scoscesa lotta abbia questa parzialmente impronta d'eccezione e di raffinatezza teorica, la quale, se può essere ammessa, è amata, non deve in nessun modo venire

Di squattrino aristocratico, eleganza, e però le ripidissime coesive, le minute le mite e l'artificiosa ricerca di semplicità di maggior parte di quelli delle prime sale, sono i nobiliti esposti nella terza vanda ma, le quale raccoglie gli oggetti, guiti dagli atenai e dai piamati alievi d

Francia Newbery, lo squisito pittore la ammirava nell'esposizione di Venezia 1897, per la deliziosa tela intitolata *Sotto la luna*.

Ormai senza che, in fatto di mostri in mano ai ma in tutta la mostra nulla di originale o di più riccamente squisito. Ammì pisciavoli all'occhio appaiono nella loro snellezza e nella vaga loro dizione, una scrittura di Samuel Wylie, eredezza di John Edrie, uno stipo in le grigio, un paravento ed un involucri tinti nro di Ernest A. Taylor, ha esposto treni alcune gracie piccole vetrato.

Molto caratteristica, nella geometria stilizzazione floreale, si presenta la con-

GLI SPETTACOLI D'OGGI

ALFREDI (Cassino), ore 15.30: L. 1. 20.
ore 15.30 e L. 1. 10.
BALEO, ore 15.30 e ore 11: Gran Circo Reale
menz. diretta dal com. Sichel. - L. 1. 20.
GIANDUGA (Marinella), ore 15 e 20.30: L. 1. 20.
d' *Barbe Bleue*; Viaggio all'Esposizione. - L. 1.
GIARDINO-CAFFE ROMANO, ore 11: Spettacolo
di *Barbe Bleue*.
ESPOSIZIONE D'ARTE DECORATIVA MODERNA
AL VALENTINO (con annesso Museo
di fotografia artistica, vini ed olii, delle ore 9
alle 12). - L. 1.
MUSEO CIVICO (via Giustiniani Ferrari, L. 1. 20.
Ricordi, 36). - Ingresso gratuito dalle 11 alle 12.

alle 10 dei martedì e dei giovedì. Ingresso a
 pagamento ogni giorno, dalle 8 alle 10.
MUSEO NAZIONALE DEL RINNOVAMENTO
 LIANO (vicino Bonetto, 35). - Ingresso gra-
 tuito dalle 18 alle 19 e dalle 20 alle 21. Ingresso a
 pagamento tutti i giorni, dalle 9 alle 10.

Casa Editrice Nazionale ROUX e VIARE
JEMINA-AUGUSTO
Norme pratiche di concimazione mod
per tutte le coltivazioni

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

